

Leitura Rítmica

Eduardo Sueitt

NOTAS: É o som (que soa), que se escuta. Ex. Uma nota oriunda de um instrumento como piano, um tambor/prato de bateria, um instrumento de sopro, um sino etc.

PAUSA: É o silêncio; é a substituição do som por silêncio.

PULSO: É uma unidade que permite realizar a medição do tempo; uma série de pulsações repetidas de forma constante que dividem o tempo em fragmentos idêntivos.

DURAÇÃO: É a duração que cada nota/pausa exerce em função do pulso, do tempo guia.

	Semibreve	Mínima	Semínima
	COMPASSO		
NOTAS			
PULSO	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
PAUSAS			
DURAÇÃO	4 tempos	2 tempos	1 tempo

	Colcheia	Semicolcheia
NOTAS		
PULSO	1 e 2 e 3 e 4 e	1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i
PAUSAS		
DURAÇÃO	1/2 tempo	1/4 tempo

FÓRMULA DE COMPASSO

Indica o número de tempos do compasso

Se refere a unidade de tempo: 4 =

Exercícios Solfejo rítmico I

○ - Semibreve

♩ - Mínima

♪ - Semínima

4/4 - Quatro tempos por compasso

O arco sobre as letras é uma maneira que utilizei para ilustrar a duração da nota de acordo com a pulsação

TA A A A TA A A A Contar os tempos TA A A A

VOZ

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

PALMAS

PULSAÇÃO COM CORPO

TA A TA A TA A TA A TA A

VOZ

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

PALMAS

PULSAÇÃO COM CORPO

TA A A A TA A TA A TA A TA A TA A A A

VOZ

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

PALMAS

PULSAÇÃO COM CORPO

Exercícios Solfejo Rítmico II

♪ = Semínima

♪ = Colcheia

4/4 - Quatro tempos por compasso

Eduardo Sueitt

TA TA TA TA TA TA TA TA TA

VOZ

1 2 e 3 4 1 e 2 e 3 e 4 e

PALMAS

PULSAÇÃO COM CORPO

TA E TA E TA TA TA E TA TA TA TA

VOZ

1 e 2 e 3 e 4 e 1 e 2 e 3 e 4 e

PALMAS

PULSAÇÃO COM CORPO

TA E TA TA E TA E TA E TA E TA E TA

VOZ

1 e 2 e 3 e 4 e 1 e 2 e 3 e 4 e

PALMAS

PULSAÇÃO COM CORPO

TA TA E TA TA E TA E TA TA TA E TA

VOZ

1 e 2 e 3 e 4 e 1 e 2 e 3 e 4 e

PALMAS

PULSAÇÃO COM CORPO

♪ = Semínima

♪ = Colcheia

♪ = Semicolcheia

Exercícios Solfejo Rítmico III

TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA

VOZ { 4/4
1 2 3 4 1 2 3 4

PALMAS { 4/4

PULSAÇÃO COM CORPO { 4/4

TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA e TA TA TA TA TA TA e

VOZ { 3/4
1 2 3 4 1 2 3 4

PALMAS { 3/4

PULSAÇÃO COM CORPO { 3/4

TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA

VOZ { 3/4
1 2 3 1 2 3 1 2 3

PALMAS { 3/4

PULSAÇÃO COM CORPO { 3/4

e TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA

VOZ { 2/4
1 2 1 2 1 2 1 2

PALMAS { 2/4

PULSAÇÃO COM CORPO { 2/4